	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*EL CARNAVAL DE PUENTE ARANDA*	Fecha(s) del Evento Inicial / Final	*07-09-2025* / *07-09-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	***Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP***
Nombre del Supervisor Técnico	*Andrés Felipe Jara Moreno*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*andres.jara@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar Rubio*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*geovanny.escobar@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*03-sep-2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Puente Aranda en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito EL CARNAVAL DE PUENTE ARANDA, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 17.213.111***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*PARQUE CIUDAD MONTES CALLE 10 Sur #39-29*
Fecha del montaje	*06-sep-2025*
Hora del montaje	*16:00*
Fecha del Evento	*07-sep-2025*
Hora del Evento	*10:00*
Fecha del desmontaje	*07-sep-2025*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Juan Felipe Santamaria Monsalve*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3052274000*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	7 de septiembre	7:00 a. m.	**17**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas d/a inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructurias. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal+C269:C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	TARIMA ESCENARIO 1	**1**	$ 1.758.227	$ 1.758.227
2	7 de septiembre	7:00 a. m.	**21**	ESTRUCTURA	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) d/a inicial.	TARIMA ESCENARIO 1 PARA ARMAR PASARELA	**4**	$ 112.892	$ 451.567
3	7 de septiembre	7:00 a. m.	**81**	SONIDO	SI USTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO o ABIERTO, CON AFORO DE HASTA 300 PERSONAS, CON HASTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELECTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [W/máx.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 180°. o Ángulo de cobertura vertical 40°. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz].	ESCENARIO 2	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
4	7 de septiembre	7:00 a. m.	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 D/A INICIAL: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Ángulo de cobertura horizontal de 90° •Ángulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90°. oÁngulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].	ESCENARIO 1	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
5	7 de septiembre	7:00 a. m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructurias. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	VIDEO ESCENARIO 1	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
6	7 de septiembre	7:00 a. m.	**125**	BACKLINE	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería. • Una (1) base para hi-hat. • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) Iapelle. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACKLINE ESCEANRIO 1	**1**	$ 903.134	$ 903.134
7	7 de septiembre	7:00 a. m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACKLINE ESCEANRIO 1	**1**	$ 470.382	$ 470.382
8	7 de septiembre	7:00 a. m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACKLINE ESCENARIO 1	**1**	$ 564.458	$ 564.458
9	7 de septiembre	7:00 a. m.	**129**	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACKLINE ESCENARIO 1	**1**	$ 376.306	$ 376.306

10	7 de septiembre	7:00 a. m.	**133**	BACKLINE	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACKLINE ESCENARIO 1	**1**	$ 1.128.918	$ 1.128.918
11	7 de septiembre	7:00 a. m.	**136**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	GENERADOR ESCENARIO 1 Y 2 Y ZONA DE EMPRENDIMIENTOS	**3**	$ 472.074	$ 1.416.223
12	7 de septiembre	7:00 a. m.	**137**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	GENERADOR ESCENARIO 1	**5**	$ 114.309	$ 571.547
13	7 de septiembre	7:00 a. m.	**137**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	GENERADOR ESCENARIO 2	**5**	$ 114.309	$ 571.547
14	7 de septiembre	7:00 a. m.	**137**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	GENERADOR ESCENARIO ZONA DE EMPRENDIMIENTOS	**5**	$ 114.309	$ 571.547
15	7 de septiembre	7:00 a. m.	**159**	ELEMENTOS	Alquiler de Extensión electrica 20 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) dia inicial	ZONA DE EMPRENDIMIENTOS	**12**	$ 12.544	$ 150.527
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 17.213.111**

Radicado: **20252100478303**
Fecha 03-09-2025 18:32

El Documento 20252100478303 fue firmado electrónicamente por:	
Rafael Lino Díaz Rivera (E)	**Director de Asuntos Locales y Participación (E)**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80742967210, rafael.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 20:32:31
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 18:33:56
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 23:17:56
08bc6cac2d5fa057c1e77f4cb4c20c6ccc807371a92bf02d24873d602cf449af Codigo de Verificación CV: b8d2a	